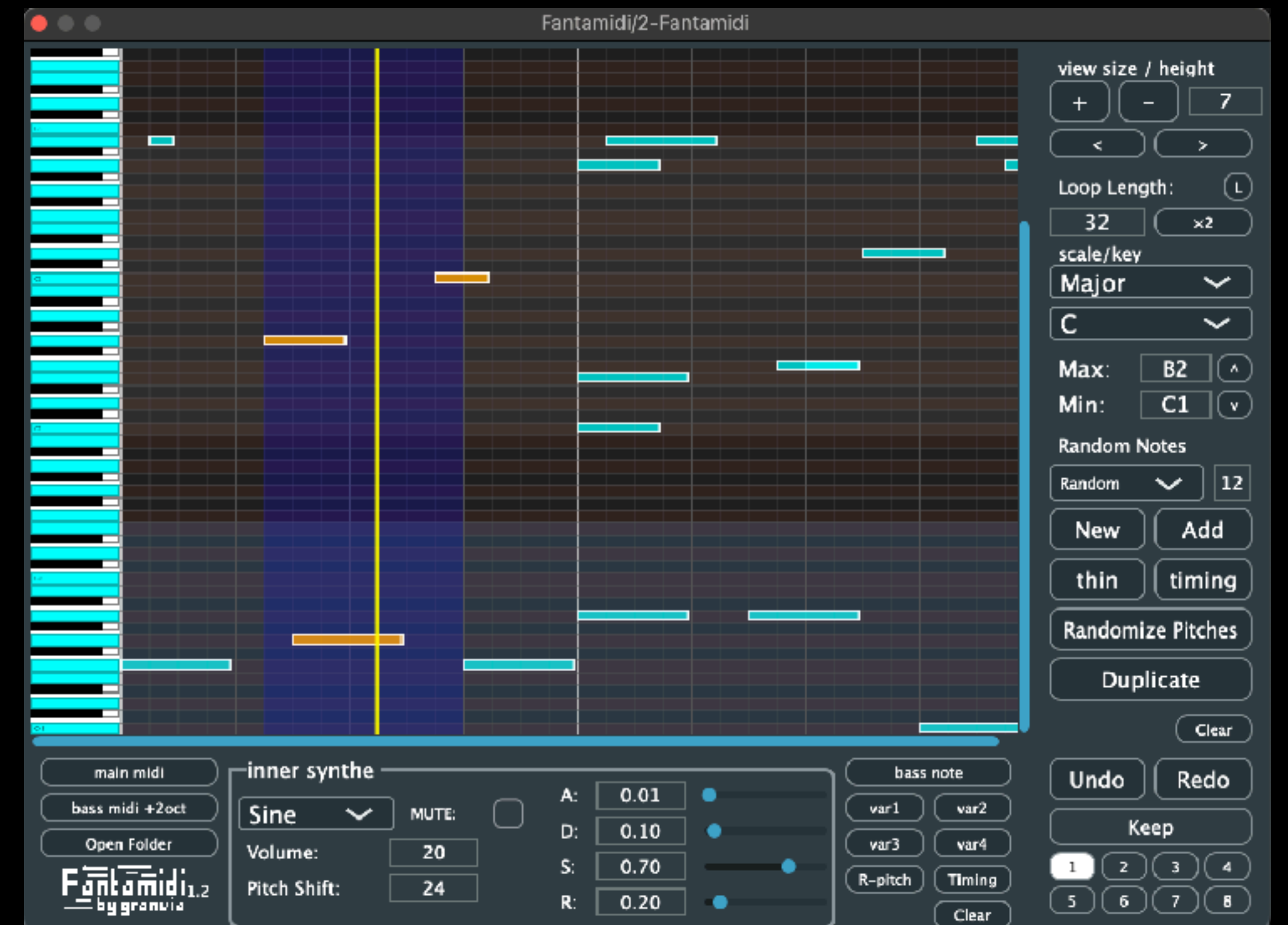


# Fantamidi

by granvia



Fantamidi — User Guide  
Version 1.2  
Updated: 2026-01-01

# Thank you!

I've always preferred making music with my own hands rather than relying on AI. But in reality, creating music can be tough. When I play the keyboard, my usual habits show up, new inspiration doesn't come, and sometimes I can't think of where to take the track next.

Music-making often needs “happy accidents” and moments of inspiration more than overthinking — and ideally, I wanted a tool that could make the process a bit easier. That's why I created a plugin called Fantamidi.

The moment a randomly generated combination of notes—matched to your chosen scale and key—clicks with you, your inspiration and energy can suddenly surge.

Fantamidi is a tool designed to bring back that excitement and joy of creating music.\*\*

# Initial Setup Guide

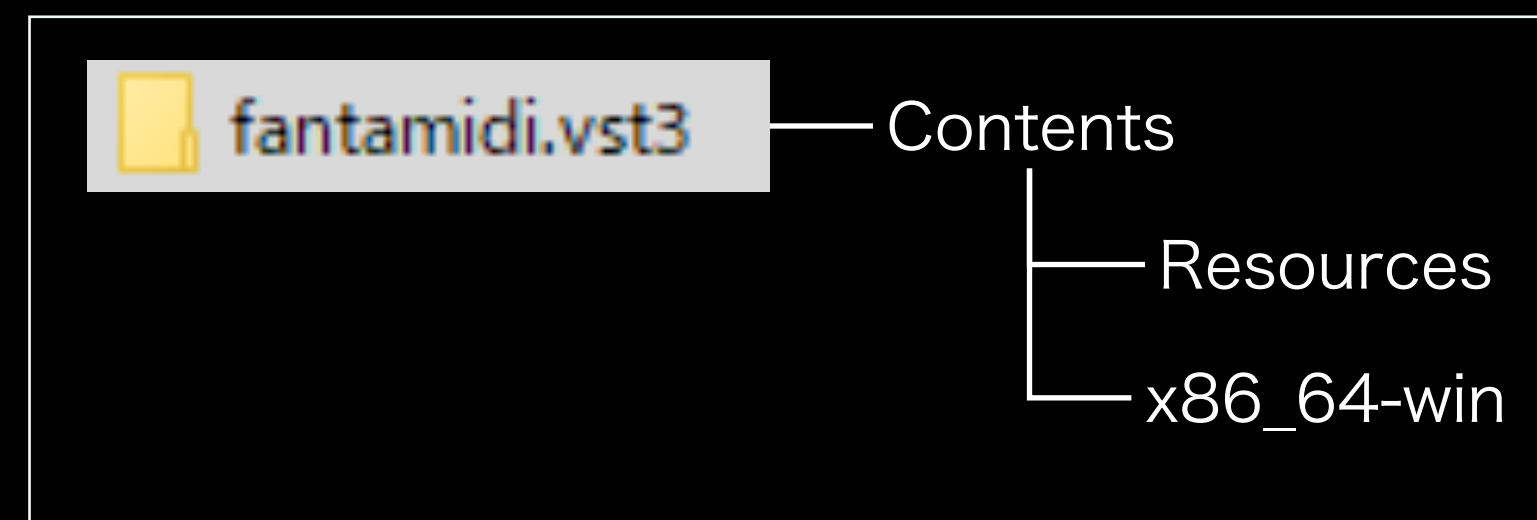
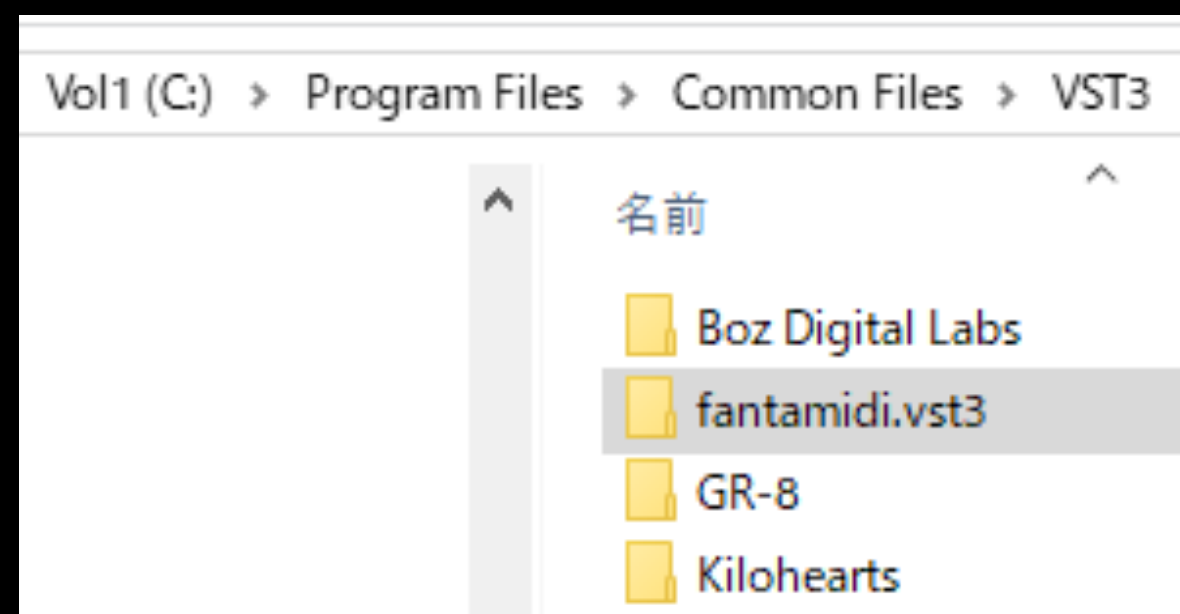
## ■Windows

Please unzip the downloaded file and move the entire fantamidi.vst3 folder to your VST3 plugin directory by dragging and dropping it.

Plugin location:

C:\Program Files\Common Files\VST3

⚠ Make sure to place the entire folder, not just the files inside.



After that, restart your DAW.

If you can find the plugin in your DAW's plugin list, the installation is complete.

# Initial Setup Guide

## ■Mac

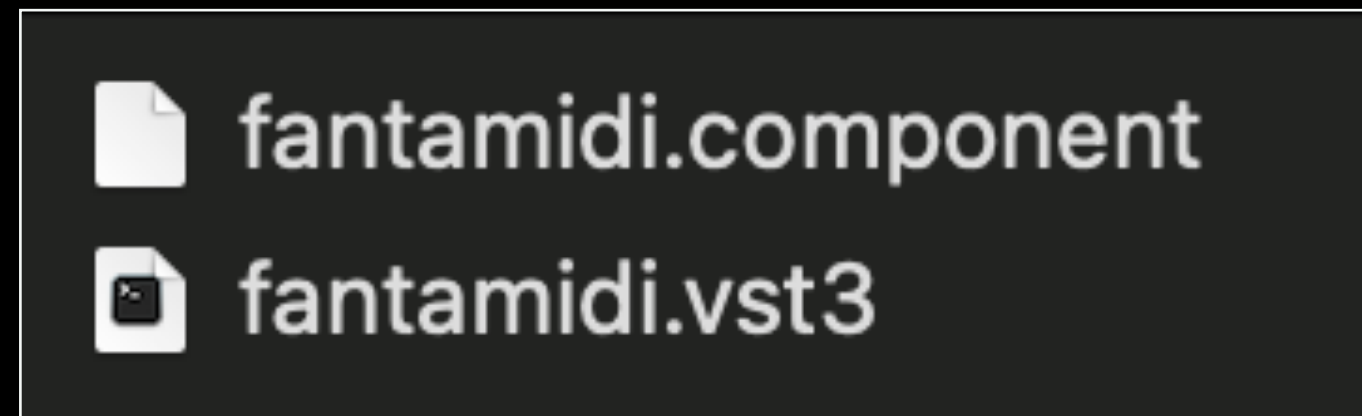
Please unzip the downloaded file and move the plugin file inside the extracted folder to your plugin directory by dragging and dropping it.

Examples:

/Library/Audio/Plug-Ins

or

/Users/your\_name/Library/Audio/Plug-Ins



For AU, place fantamidi.component into the /Components folder. For VST3, place fantamidi.vst3 into the /VST3 folder.

After that, restart your DAW.

If you can find the plugin in your DAW's plugin list, the installation is complete.



# Screen & Button Guide

Notes can be moved and resized. Double-click to delete a note. You can also create a new note by double-clicking on an empty area.

Dragging across the roll lets you make a selection. Selected notes are shown in orange.

This button allows you to view the entire 128-step MIDI roll without scrolling.

Select "Random" or a fixed length from the dropdown to place notes. The "mono" options enable seamless, back-to-back note placement.

"Thin" removes notes one by one. "Timing" randomly shifts note positions forward or backward within a 4-step range. placement.

Randomizes notes only in the Bass Area. There are four variations, including straight placement.

You can export the MIDI data, and drag & drop it directly into your DAW. The Main Area and Bass Area can be exported separately. Bass MIDI data is exported two octaves higher for improved usability.

A few simple settings are available for the built-in synth. When using it, a good tip is to apply a high-cut with your own plugins to bring out the bass.

You can adjust the screen scaling.

Moves all notes left or right by one step.

You can change the loop's step count. "x2" doubles the step count for each placed note.

Functions like "New", "Add", or "Randomize Pitches" place notes according to the key and scale you've set. If you change the key or scale after placement, the notes will be re-arranged musically according to the new settings.

Sets the range in which notes are randomly placed. "^" and "v" shift the range up or down by one octave.

Randomly places notes. "New" always replaces the current notes with the number set in "□" while "Add" randomly adds new notes on top of the existing ones.

Randomizes the pitch of the existing notes without changing their timing. If notes are selected, only the selected ones will be affected.

Duplicates the selected area. The D button performs the same action.

Deletes notes. If a selection is made, only the selected notes will be deleted. (You can also use the Delete key.)

After activating the Keep button, you can press any of the eight numbers below to save the current notes and all settings as a snapshot.

**main midi**  
bass midi +2oct  
Open Folder  
Fantamidi 1.2 by granvia

**inner synthe**  
Sine  
MUTE: ☐  
Volume: 20  
Pitch Shift: 24  
A: 0.01  
D: 0.10  
S: 0.70  
R: 0.20

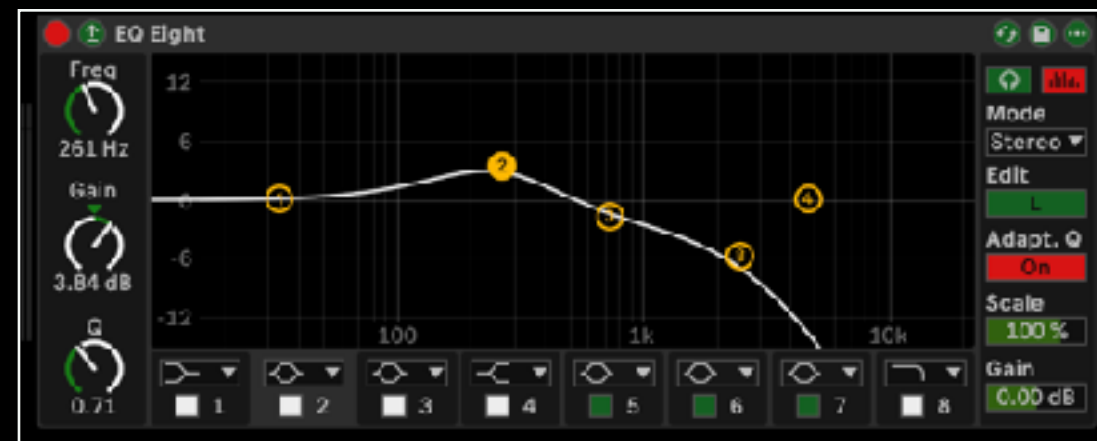
**bass note**  
var1 var2  
var3 var4  
R-pitch Timing  
Clear

view size / height  
+ - 7  
< >  
Loop Length: 32 x2  
scale/key  
Major  
C  
Max: B2  
Min: C1  
Random Notes  
Random 12  
New Add  
thin timing  
Randomize Pitches  
Duplicate  
Clear  
Undo Redo  
Keep  
1 2 3 4  
5 6 7 8



# Tips

1. The basic way to use it is to place your favorite instrument on another track, set Fantamidi as the MIDI input, and play the notes through it.  
Trying different instruments often sparks new inspiration.
2. For the built-in synth, it's best to cut the high frequencies when using it. It becomes easier to work with when the bass area is more clearly heard.



3. Placing random notes in both the Bass Area and the Main Area can create unexpected rhythms and harmonies when combined.

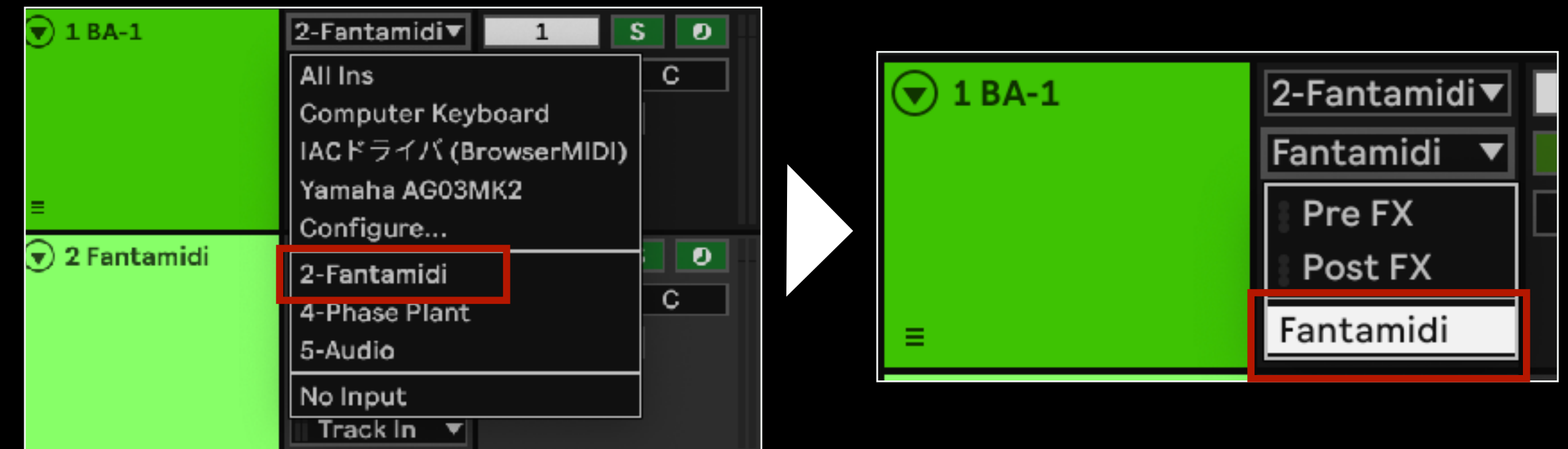
4. Changing the scale or key can completely transform the phrase, so try switching them even after you've created something. It's great because you can shift the entire vibe without worrying about the notes you've already placed.

5. When you find a pattern you like, press the KEEP button and assign it to one of the 1-8 buttons. Switching between them lets you perform DJ-style pattern changes.

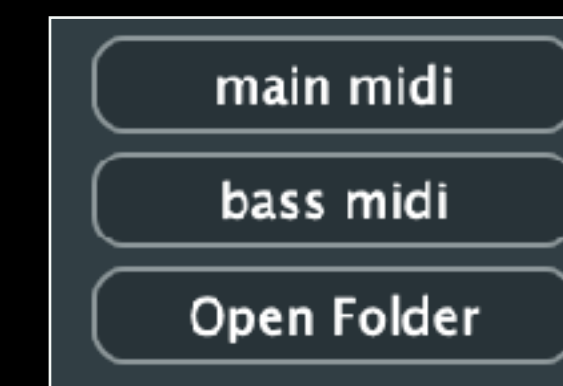
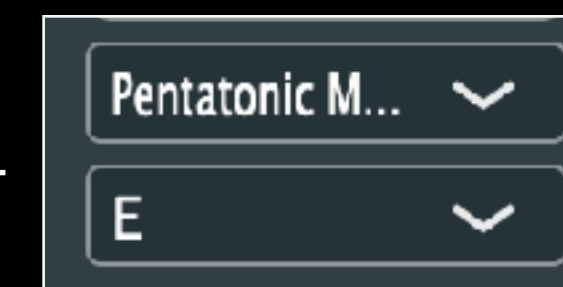
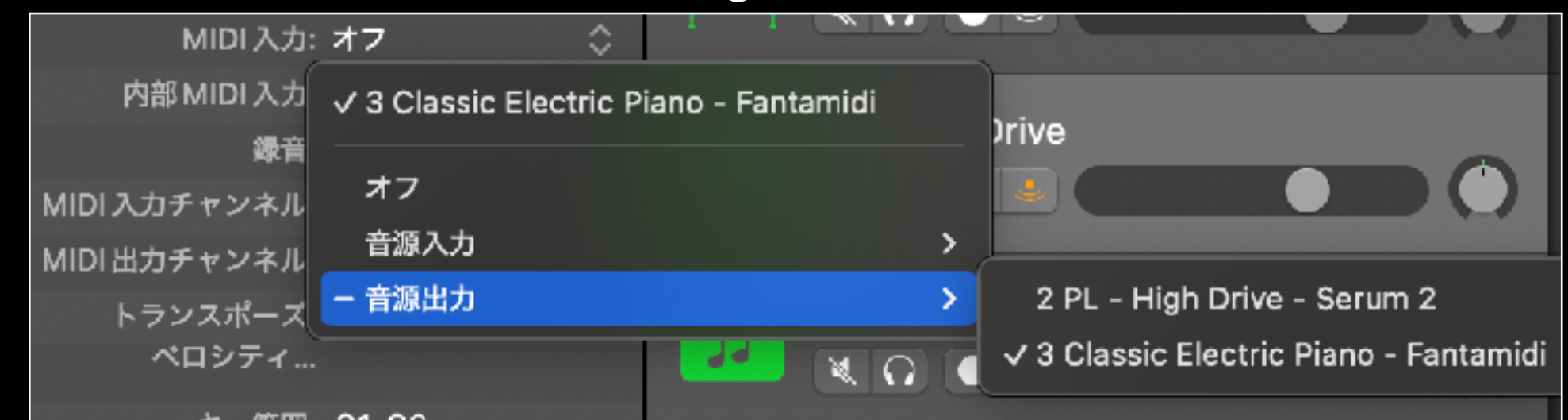
6. When you find a phrase you like, just drag & drop it into your DAW to export the MIDI. The Main and Bass parts can be exported separately, which is super convenient. They also accumulate in the "open folder," so be sure to clean it out occasionally.

\*MoreTips:YouTube: <https://www.youtube.com/@granviarecords>

## Ableton Live



## Logic



# System Requirements & Disclaimer

1. Compatibility

This plugin is available for macOS and Windows (separate downloads are provided).  
The macOS version is optimized and tested primarily on Macs equipped with the Apple Silicon M2 chip.  
The Windows version has been tested on standard Intel-based PCs.

2. Verified Environments

The plugin has been tested in the following environments:  
Sequoia(Mac),Windows 10,Windows 11  
CPU:Apple Silicon (tested on M2), Intel processors  
DAW  
macOS: Logic Pro, Ableton Live, REAPER, Confirmed to work in Rosetta mode.  
Windows: Ableton Live, Cubase, REAPER  
The plugin may work in other environments not listed above, but they have not been officially tested and are therefore not guaranteed.

3. About Unsupported Environments

The plugin may also work on Intel-based Macs or with other DAWs (such as FL Studio, Studio One, etc.), but these configurations have not been officially tested at this time.While I will do my best to provide support if issues arise, I cannot guarantee proper operation in all environments. Thank you for your understanding.

4. Disclaimer

The developer is not responsible for any issues, data loss, or malfunctions that may occur as a result of using this plugin.  
Please make sure to back up your important projects before using it in critical work.

5. Notes Before Use

This plugin is under continuous development and will receive ongoing improvements and updates.Bug reports and feedback are greatly appreciated and help improve the overall quality.

About the Windows version

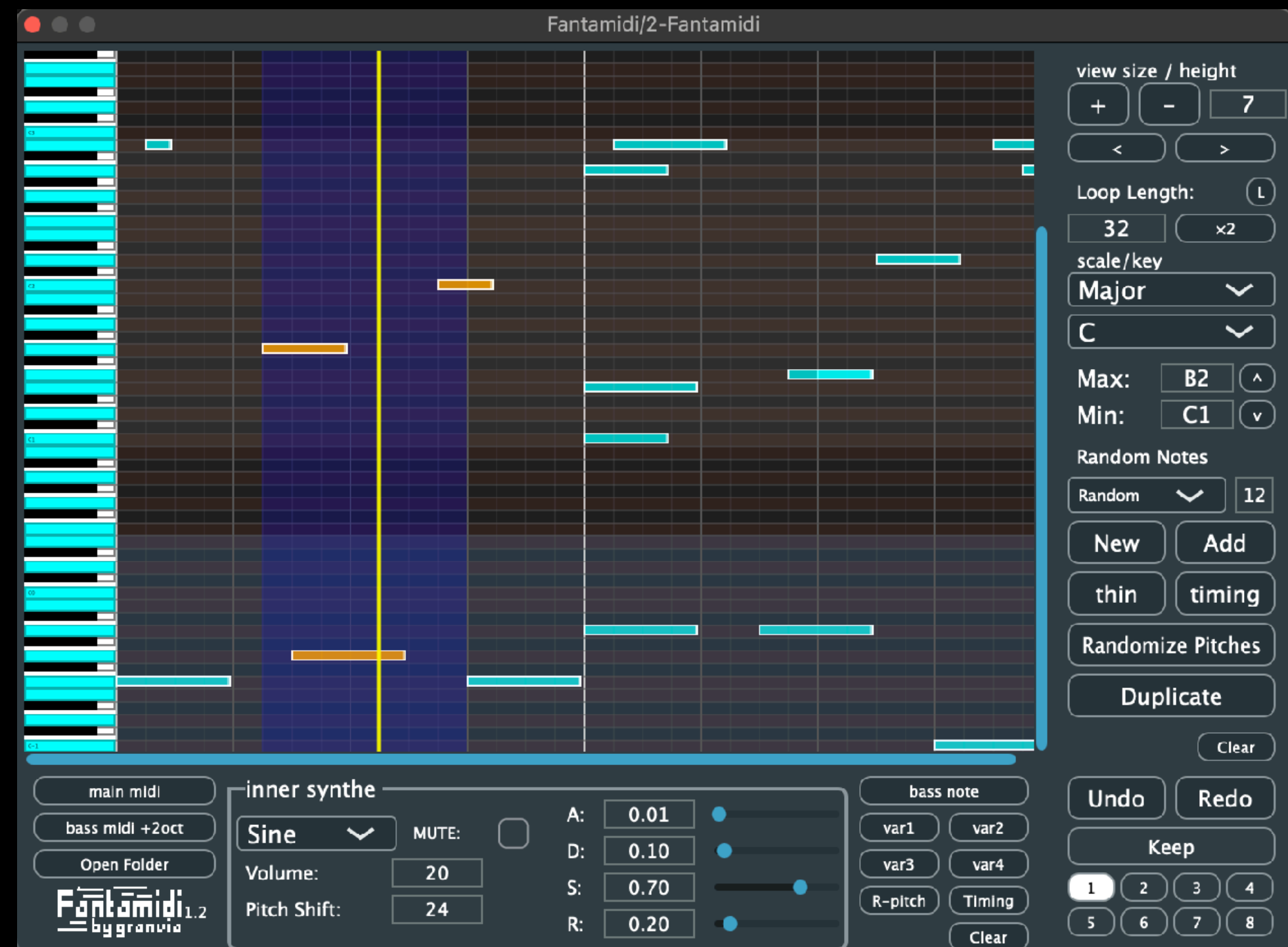
I do not currently have a code signing certificate for the Windows build.  
Because of this, users with very strict Windows security settings may see a security alert.

That said, as with most plugins, in the vast majority of cases nothing will happen and the plugin will work normally.

Once Azure Trusted Signing becomes available in Japan, I plan to address this in a future version update.

# Fantamidi

by granvia



Fantamidi — User Guide\_日本語版  
Version 1.2  
Updated: 2026-01-01



# Thank you!

音楽は、AIで作るよりもやっぱり自分の手で作りたい。でも、実際に作ろうとすると難しいことも多い。キーボードを弾いてもいつもの手癖が出てしまい、新しいインスピレーションが湧かなかったり、展開が思いつかなかったりする。

音楽づくりには、考え込むよりも「偶然性」や「ひらめき」が大事だし、できればもう少し楽しみたい。そんなニーズに応えるために“Fantamidi”というプラグインを作りました。

スケールやキーに合わせて偶然生成されるノートの組み合わせにピンときた瞬間、インスピレーションや気持ちが一気に高まる——。

Fantamidi は、そんな音楽の楽しさを思い出させてくれる一品です。

# Initial Setup Guide

## ■Mac

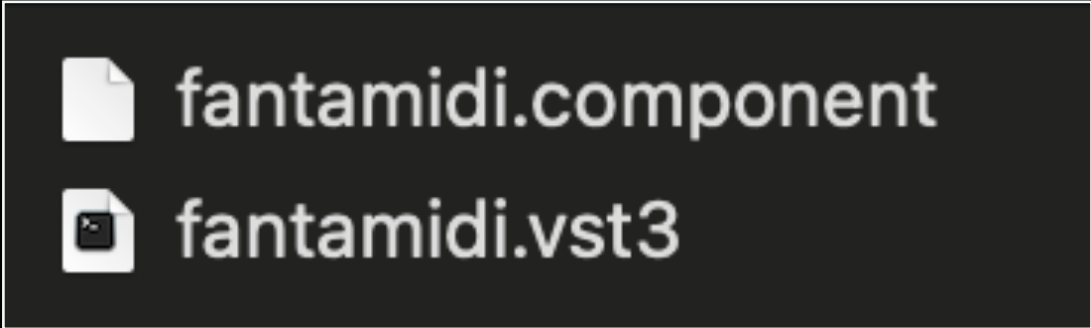
Zip解凍したフォルダの中にあるpluginファイルをご自身のPC環境にあるPluginの置き場所にドラッグ&ドロップなどで移動してください。

例1： /Library/Audio/Plug-Ins

例2： /Users/your\_name/Library/Audio/Plug-Ins

AU形式はfantamidi.componentで “/Components”のフォルダに、  
VST3はfantamidi.VST3で “/VST3”のフォルダに入れてください。

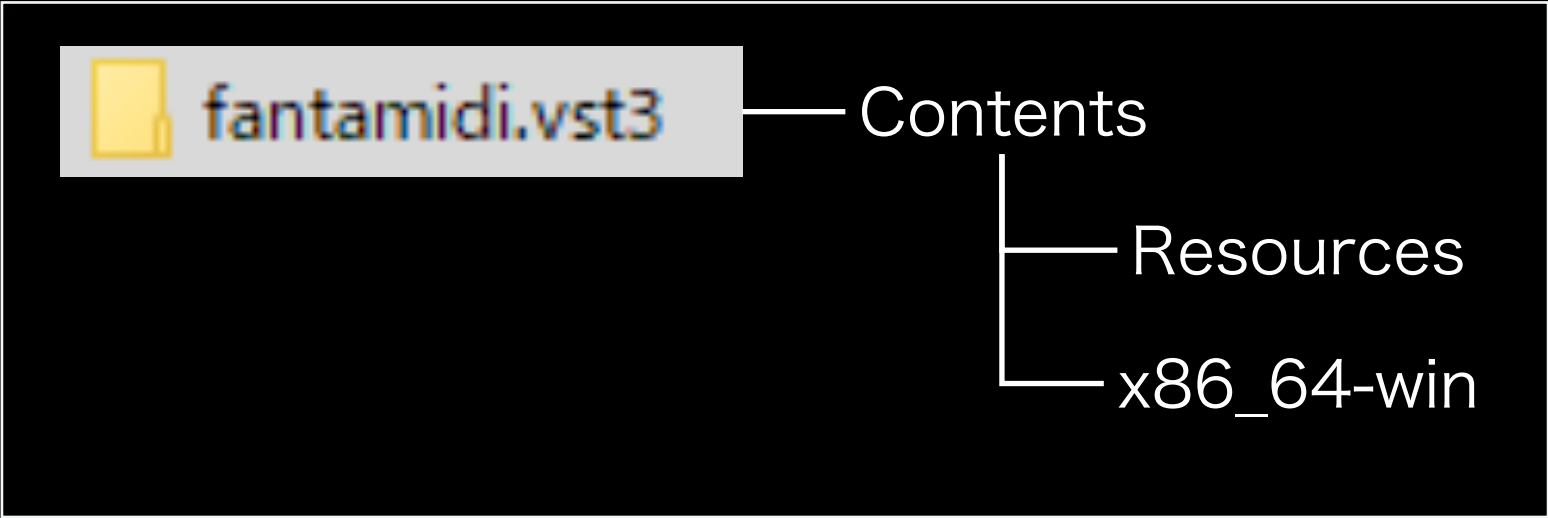
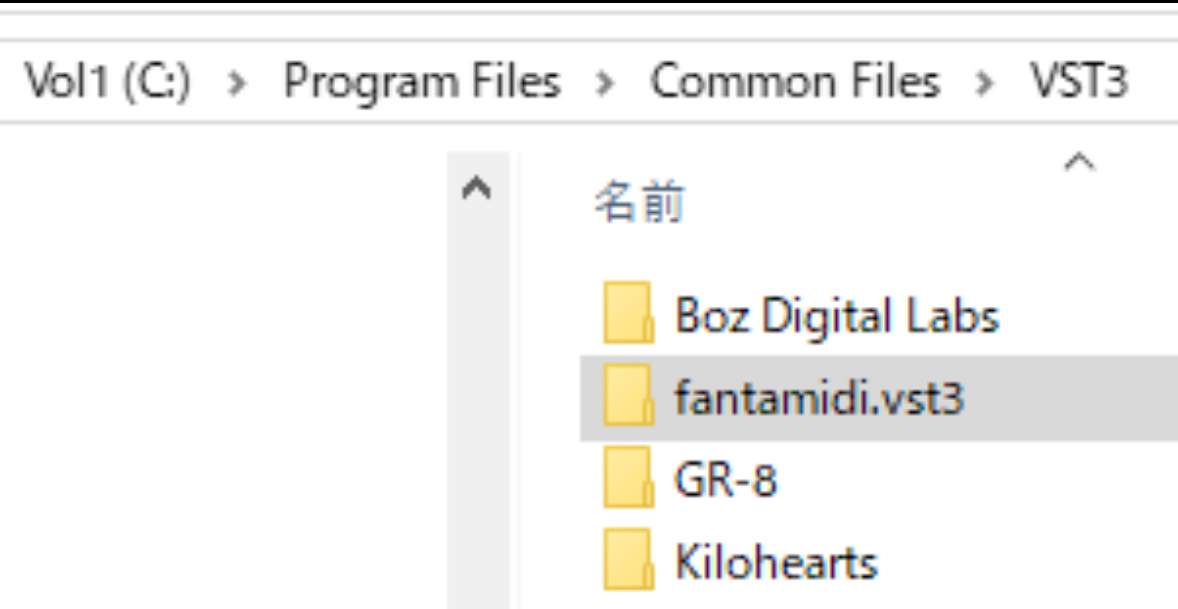
その後DAWを再起動するなどして、DAWのPlugin選択から見つけることができれば完了です。



## ■Windows

Zip解凍したフォルダの中にある**fantamidi.vst3**フォルダごと、  
ご自身のPC環境にあるPluginの置き場所にドラッグ&ドロップなどで移動してください。

C:¥ProgramFiles¥Common Files¥VST3



**\*フォルダごと置いてください。**

その後DAWを再起動するなどして、DAWのPlugin選択から見つけることができれば完了です。

# Screen & Button Guide

画面の縮尺を調整可能です。

全体のノートを1stepずつ左右にずらします。

ループのStep数を変更できます。X2は配置されたノートごとStep数を2倍します。

NewやAdd、Randomize Pitchesなどはここで設定したキーやスケールに沿って配置します。配置後にキーやスケールを変えるとノートは同じく音楽的に再配置されます。

ノートをランダムに置く範囲を決めます。^vは範囲を1オクターブずつずらします。

ノートをランダムに配置します。Newは常に□の数値のノート数で新規で置き換え。Addは追加でノートをランダムに置きます。

配置されているノートをタイミングを変えずにピッチだけランダムに配置しなおします。選択している場合選択範囲のノートのみ影響します。

選択範囲を複製します。Dボタンで同様。

ノートを消します。選択範囲を指定している場合、その範囲のみ消します。（Deleteキーでも可能）

Keepボタンを押して活性化させた後、下にある8つの数字を押すことで今置かれているノートや全ての設定がスナップショットで記録できます。

ノートは移動、長さ調整が可能です。ダブルクリックで削除。何もないところでダブルクリックでノートを1つ作ることができます。

Lは128stepにした時スクロールなしで全体が見れるように画面を広げます。

ドロップダウンから「Random（ランダム）」または固定の長さを選択して、ノートを配置できます。「mono」が付いてるのはノートを隙間なく連続して配置します。

thinは1ノートずつ減らします。timingはnoteを4step内でランダムに前後させます。

Bass Areaのみノートをランダムに配置するボタン。ベタ置き、4つのバリエーションがあります。

ロール上をドラッグすると範囲選択ができます。選択されたノートはオレンジ色となります。

シンプルな内臓シンセの設定が少し可能です。利用するときは皆さんのプラグインでハイカットしてベースを強調するのがコツです。

MIDIデータで出力可能です。そのままDAWにドラッグ&ドロップ可能です。Main Areaにあるもの、Bass Areaにあるもので分けて出力できます。ベース出力の時は2オクターブ上げて出します。その方が他のベース楽器のオクターブに合うと思うので。

main midi  
bass midi +2oct  
Open Folder

Fantamidi 1.2  
by granvia

inner synthe  
Sine  
Volume: 20  
Pitch Shift: 24  
MUTE: ☐

A: 0.01  
D: 0.10  
S: 0.70  
R: 0.20

bass note  
var1 var2  
var3 var4  
R-pitch Timing  
Clear

view size / height  
+ - 7  
< >  
Loop Length: 32 x2  
scale/key  
Major  
C  
Max: B2  
Min: C1  
Random Notes  
Random 12  
New Add  
thin timing  
Randomize Pitches  
Duplicate  
Clear  
Undo Redo  
Keep  
1 2 3 4  
5 6 7 8



# Tips

1. 基本的な使い方は、別のトラックにお気に入りの楽器を置いて、このFantamidiのMIDI入力を設定して音を鳴らします。  
いろんな楽器を変えて試すとインスピレーションが湧きます。
2. 内蔵したシンセの音源は高音をカットして使うべし。  
ベースエリアの音がよく聞こえると使いやすいです。



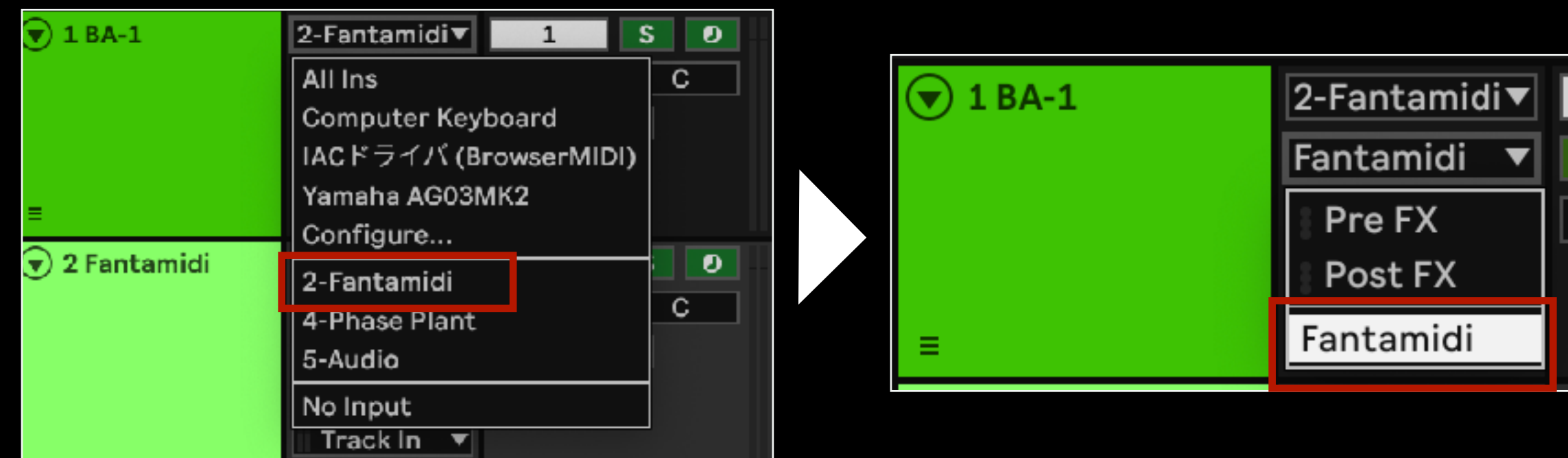
3. ベースエリアとメイン両方にランダムノート配置して合わせると思いもよらないリズムと響きが導き出せます。
4. スケールやキーを変えることで本当にガラッと変わるので一度できたフレーズも変えて試してみよう。  
すでに置いたノートを気にせず移動できて最高。

5. 気に入ったパターンができたならKEEPボタンで1-8のボタンにアサイン、ボタンを切り替えてDJみたいなことができる。

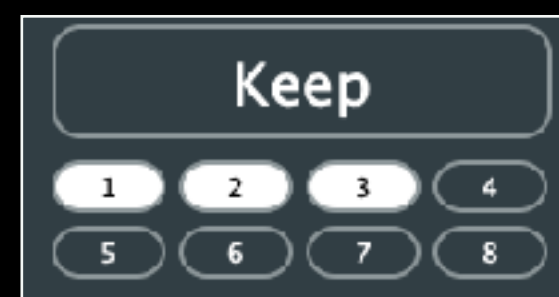
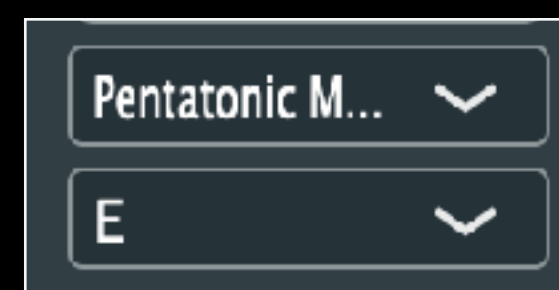
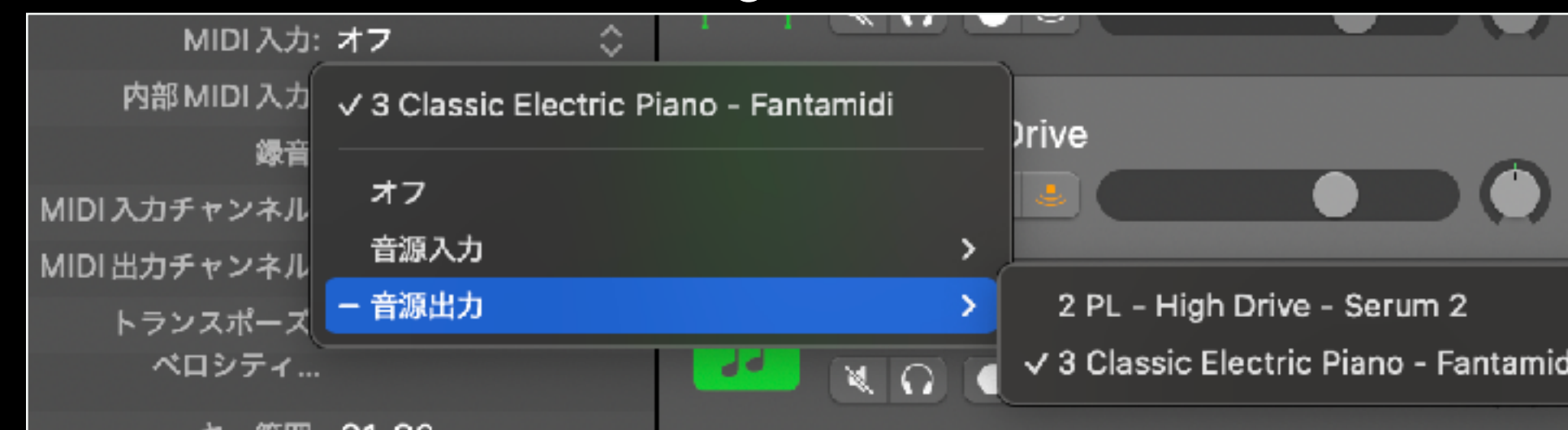
6. 気に入ったフレーズはドラッグ&ドロップでDAWにMIDI出力。  
メインとベースが分けて出力できるのでとっても便利。  
open folderに溜まるのでたまに消してくださいね。

\*MoreTips:YouTube: <https://www.youtube.com/@granviarecords>

## Ableton Liveのケース



## Logicのケース



# System Requirements & Disclaimer

## 1. 対応環境 / Compatibility

本プラグインは、macOS とwindows環境で利用可能です。（ダウンロードするときに別れています）

MacについてはM2 チップを搭載した Mac での動作を基準として最適化を行っています。

Windowsは一般的なintel製品のPCで動作確認できています。

## 2. 動作確認済み環境 / Verified Environments

以下の環境で動作を確認しています：

OS：Sequoia(Mac), Windows10 ,Windows11

CPU：Apple Silicon（M2で検証）, intel製品

DAW：

Mac:Logic Pro, Ableton Live, REAPER, いくつかRosettaモードで動作確認済み

Windows:Ableton, Cubase, REAPER

上記以外の環境でも動作する可能性はありますが、未検証のため保証はできません。

## 3. 未検証環境について / About Unsupported Environments

Intel Mac や、上記以外の DAW（FL Studio、Studio One など）でも動作する可能性はありますが、

現在のところ正式な動作確認は行っていません。

問題が発生した場合はできる限りサポートしますが、

全ての環境での動作をお約束できるものではありませんので、あらかじめご了承ください。

## 4. 免責事項 / Disclaimer

本プラグインの利用により発生したいかなる障害・データ損失・不具合についても、

開発者は責任を負いかねます。

重要なプロジェクトでの使用前には、必ずバックアップを作成した上でご利用ください。

## 5. ご利用にあたって / Notes Before Use

本プラグインは継続的に改善・更新を予定しています。

動作報告やフィードバックをいただけると、品質向上に大変助かります。

windows版について

コードサインニング証明書については

とっていないため、Windowsの場合

ものすごく厳しいセキュリティにしている方は

何らかのアラートが出る可能性もありますが、

ほとんどのPluginと同じで何も起こりません。

Azure Trusted Signingの日本リリースが開始

されたらverupで対応いたします。